**Департамент Смоленской области по образованию и науке**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Кирилловский детский сад «Теремок»

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждена
приказом по МБДОУ
«Кирилловский детский сад
«Теремок»
от 31 августа 2023 г. № 52 о/д

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластишка»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Алексеенкова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного
образования

д.Малые Кириллы
2023 год

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластишка» (далее - программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ от 27 июля 2022 г. N 629);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р);
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
- Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
- Уставом МБДОУ «Кирилловский детский сад «Теремок»;
- Социальным заказом родителей.

Направленность – художественная.

Актуальностью Программы является её востребованность среди дошкольников и их родителей (законных представителей) по результатам мониторинговых исследований «Заказ на оказание образовательных услуг МБДОУ «Кирилловский детский сад «Теремок». Пластилинография является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются образы и целые композиции. Техника пластилинография богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Новизна Программы: программа направлена на формирование нравственных качеств, творческой активности дошкольников в процессе художественной деятельности. Настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор ребёнок не только рождает идею, но и сам её реализует, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность.

Педагогическая целесообразность: Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является развитие творческих способностей обучающихся, творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитании трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости открытия для себя чего-то нового.

Программа «Пластишка» рассчитана для обучающихся 5-6 лет, в объеме 36 учебных часов.

Программа доступна для мотивированных детей, детей с ограниченными возможностями, детей, попавшими в трудную жизненную ситуацию, а также для детей из сельской местности.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Кирилловский детский сад «Теремок» (216520, Смоленская область, Рославльский район, деревня Малые Кириллы, ул. Ельнинская, д. 21 А).

Количество часов по программе в год - 36 часов.

По продолжительности реализации программа – 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся с группой 1 раз в неделю по 25-30 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования – общеразвивающая.

Формы занятий: практическое занятие.

Форма организации занятия: групповая.

Форма проведения занятия: практическая

Методы проведения занятий:

-словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание последовательности работы, совет);

-наглядные (картины, рисунки, игрушки, фото, образцы);

-практические (упражнения, инсценировки);

-игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

-стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Реализация Программы проходит через разнообразные виды деятельности:

- игровую;
- коммуникативную;

- трудовую;
- познавательно-исследовательскую;
- продуктивную;
- художественно-музыкальную.

Цель Программы: развитие инициативы, выдумки, увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через занятия. пластилинографией.

Задачи Программы:

*Обучающие:*

- создать условия для формирования умений передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- расширить представления о народном декоративно-прикладном искусстве расширять представления о народных игрушках, формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства;
- учить создавать картины с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности, использовать разные приёмы пластилинографии ((шариковый, жгутиковый, капельный), освоить простейшие действия с пластилином раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание.

*Развивающие:*

- развить познавательный интерес, умение созерцать красоту окружающего мира, чувство формы, цвета, пропорций;
- развить мелкую моторику рук, воображение и творчество;
- развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

*Воспитательные:*

- воспитать самостоятельность и желание трудиться, аккуратность при работе;
- воспитать стремление действовать согласованно в коллективе, усидчивость, целеустремленность;
- воспитать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

Ожидаемые результаты:

**Предметные образовательные результаты**:

К концу года обучающиеся должны знать и уметь:

- различать качества предметов (величина, форма, положение в пространстве, цвет и т.п.)
- обследовать предметы с помощью системы сенсорных эталонов;
- классифицировать и группировать объекты по общим качествам и характерным деталям;
- самостоятельно проявлять свои творческие способности, фантазию, художественный вкус.

**Метапредметные результаты**

**(Универсальные учебные действия-УУД):**

- **Познавательные:** умение работать с информацией, решать познавательные задачи, учебно-исследовательские умения;
- **Коммуникативные:** умение слушать, воспринимать информацию, умение обсуждать результаты, формирования умения сотрудничества, умения работать в коллективе;
- **Регулятивные:** умение ставить цели, планировать свою деятельность, организовывать свое рабочее место, соблюдение правил безопасности, навыки контроля и самоконтроля, самооценки себя и своей деятельности, умение оценивать продукты своего труда.

**Личностные результаты**

- мотивировать на учебную деятельность и устойчивый интерес к виду изобразительной деятельности лепка;
- ориентировать на моральные нормы и их выполнение;
- развивать творческую индивидуальность ребёнка, его личностной свободы в процессе создания художественного образа.
-

## 2. Учебный план

| № п/п | Название образовательных блоков, разделов | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **1.** | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, творческая работа |
| **2.** | «Осенние краски» | 7 | 2 | 6 | Наблюдение, творческая работа |
| **3.** | «Родная страна» | 7 | 2 | 6 | Беседа,творческая работа, картинки |
| **4.** | «Новогодний калейдоскоп»» | 7 | 2 | 6 | Наблюдение, творческая работа |
| **5.** | «Коробка с подарками» | 4 | 0,5 | 3,5 | Беседа,творческая работа, картинки |
| **6.** | «Мир вокруг нас» | 4 | 0,5 | 3,5 | Наблюдение, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | творческая работа |
| **7.** | «Весна-красна» | 5 | 1,5 | 1,5 | Опрос, творческая работа, опрос |
| **8.** | Итоговое занятие Диагностика | 1 | | 1 | Творческая работа. |
| | Всего: | 36 | 9 | 27 | |

## 3. Содержание учебного плана

**Вводное занятие.**

Теория: На первом занятии педагог знакомится с детьми, где сообщает детям о правилах поведения, о том, что необходимо иметь на занятии. Ознакомление обучающихся с содержанием программы. организационные вопросы. Правила техники безопасности.

Практика: Первичная диагностика

1. **Образовательный блок:** «Осенние краски»

Теория: Природа: красота, значимость, многообразие, изменчивость. Объекты, созданные природой и человеком; значимость труда человека в природе. Презентация обираем урожай».

Практика: Изготовление поделок - «Подсолнух», «Мухомор», «Урожай яблок», «Желтые листья летят», «Золотая осень», «Осенний букет», «Ваза с фруктами».

2. **Образовательный блок:** «Родная страна»

Теория: Произведения народного декоративно-прикладного искусства. Презентация народные промыслы».

Практика: Изготовление поделок – «Березка», «Удивительная Дымка» «Чудо - Хохлома», «Едем, плывем, летим», «Матрёшка», «Космические корабли», «В далеком космосе».

3. **Образовательный блок:** «Новогодний калейдоскоп»

Теория: Сезонные признаки зимы. Красота зимней природы в произведениях русских художников. Презентация «Время года – Зима»

Практика: Изготовление поделок – «Снежное чудо», «Зимняя картинка», «Новогодние игрушки», «Ледяной терем Дедушки Мороза», «Снеговик».

4. **Образовательный блок:** «Коробка с подарками»

Теория: Кому мы дарим подарки. День защитника Отечества, 8 Марта. Чтение стихов о маме и папе.

Практика: Изготовление поделок – «Подарок для папы», «Цветы для мамы», «Брошь для мамы».

5. **Образовательный блок:** «Мир вокруг нас»

Теория: Праздник Сороки. Пасхальные игры и традиции. Презентация – «Праздник светлой Пасхи»

Практика: Изготовление поделок - «Теремок», «Пасхальное яйцо», «Пасхальный кулич», «Ромашки и маки».

6. **Образовательный блок:** «Весна- красна»

Теория: Весенние изменения в природе. Презентация «Время года - Весна».

Пробуждение природы. Изменения в живой и неживой природе поздней весной.

Практика: Изготовление поделок - «Цветочное панно», «Ветка сирени», «Весенний букет», «Птичьи хлопоты», «Жаворонки - веснянки»

**Итоговая диагностика.**

Итоговое занятие - выставка.

Практика: Итоговая диагностика уровня творческих способностей детей.

## 4. Календарный учебный график.

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | сентябрь | 06.09 | 16.00 – 16.25 | Занятие-тестирование | 1 | Первичная диагностика | Групповое помещения | Беседа, опрос, творческая работа |
| 2 | | 13.09 | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Подсолнух» | Групповое помещения | Творческая работа |
| 3 | | 20.09 | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Мухомор» | Групповое помещения | Наблюдение |
| 4 | | 27.09 | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Урожай яблок» | Групповое помещения | Практическая работа |
| 5 | октябрь | 04.10 | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Желтые листья летят» | Групповое помещения | Практическая работа |
| 6 | | 11.10 | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | Осенние деревья «Золотая осень» | Групповое помещения | Практическая работа |
| 7 | | 18.10 | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Ваза с фруктами» | Групповое помещения | Практическая работа |
| 8 | | 25.10 | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Осенний букет» | Групповое помещения | Практическая работа |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | ноябрь | | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Березка» | Групповое помещения | Практическая работа |
| 10 | | | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Матрешка» | Групповое помещения | Практическая работа |
| 11 | | | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Удивительная Дымка» | Групповое помещения | Практическая работа |
| 12 | | | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | Подарок «Цветы для мамы» | Групповое помещения | Практическая работа |
| 13 | декабрь | 06.12 | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Зимняя картинка» | Групповое помещения | Картинки, коллекции. Творческое задание. |
| 14 | | 13.12 | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Зимняя картинка» | Групповое помещения | Картинки, коллекции. Творческое задание. |
| 15 | | 20.12 | 16.00 – 16.25 | Новогодняя мастерская. | 1 | Коллективное изготовление новогодних игрушек | Групповое помещения | Картинки, коллекции. Творческое задание. |
| 16 | | 27.12 | 16.00 – 16.25 | Творческая мастерская | 1 | «Ледяной терем Дедушки Мороза» | Групповое помещения | Картинки, коллекции. Творческое задание. |
| 17 | январь | 10.01 | 16.00 – 16.25 | Творческая мастерская | 1 | Коллективная поделка панно «Снежное чудо» | Групповое помещения | Беседа, опрос, творческая работа |
| 18 | | 17.01 | 16.00 – 16.25 | Творческая мастерская | 1 | «Снежное чудо» | Групповое помещения | Практическая работа |
| 19 | | 24.01 | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Снеговик» | Групповое помещения | Творческая работа |
| 20 | | 31.01 | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Теремок» | Групповое помещения | Творческая работа |
| 21 | февраль | 07.02 | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Подарок для папы» | Групповое помещения | Творческая работа |
| 22 | | 14.02 | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Подарок для папы» | Групповое помещения | Творческая работа |
| 23 | | 21.02 | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Едем, плывем, летим» | Групповое помещения | Практическая работа |
| 24 | | 28.02 | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Чудо - Хохлома» | Групповое помещения | Творческая работа |
| 25 | март | 06.03 | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Брошь для мамы» | Групповое помещения | Практическая работа |
| 26 | | 13.03 | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Весенний букет» | Групповое помещения | Практическая работа |
| 27 | | 20.03 | 16.00 – 16.25 | Творческая мастерская | 1 | «Птичьи хлопоты» | Групповое помещения | Практическая работа |
| 28 | | 27.03 | 16.00 – 16.25 | Творческая мастерская | 1 | «Жаворонки -веснянки» | Групповое помещения | Наблюдение, картинки. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | апрель | 03.04 | 16.00 – 16.25 | Творческая работа | 1 | Изготовление поделок «Космические корабли» | Групповое помещения | Игровое задание |
| 30 | | 10.04 | 16.00 – 16.25 | Рассматривание репродукций картин | 1 | Коллективное панно «В далеком космосе» | Групповое помещения | Наблюдение |
| 31 | | 17.04 | 16.00 – 16.25 | Учебное занятие. Презентация. | 1 | «Лепка и роспись пасхальных яиц» | Групповое помещения | Наблюдение |
| 32 | | 24.04 | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | «Пасхальный кулич» | Групповое помещения | Практическая работа |
| 33 | май | | 16.00 – 16.25 | Творческая мастерская | 1 | «Ветка сирени» | Групповое помещения | Творческое задание |
| 34 | | | 16.00 – 16.25 | Творческая мастерская | 1 | «Ромашки и маки» | Групповое помещения | Наблюдение |
| 35 | | | 16.00 – 16.25 | Тематическое занятие | 1 | Панно «Цветочное панно» | Групповое помещения | Творческая работа |
| 36 | | | 16.00 – 16.25 | Занятие-тестирование | 1 | Итоговая диагностика | Групповое помещения | Беседа, опрос, творческая работа |

## 5. Методическое обеспечение программы.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт образовательной деятельности привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Структура занятия по пластилинографии - общепринятая и состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть занятия занимает 5-15% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: повторение правил безопасности, пальчиковая гимнастика, игровой момент, постановка задачи.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа по выполнению поделки. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: освоение новых приемов лепки и закрепление имеющихся знаний и умений.

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь выполняются последние декоративные моменты. В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

При организации образовательного процесса все педагогические приемы, методы работы учитывают подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребенка к саморазвитию. Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений и навыков.

Для того, чтобы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу корректно ставить цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения заданий. Дети обеспечиваются необходимыми инструментами и материалами.

Для этого в дополнительной образовательной программе используются не только методические, но дидактические материалы.

Дидактические материалы:

-Коллективные работы;

-Готовые образцы;

картинки и репродукции картин знаменитых художников по временам года: «Осень»,

«Зима», «Весна», «Лето»; картинки из серии «Овощи», «Фрукты»,

«Ягоды», «Грибы», «Зимние забавы», «Насекомые», «Птицы», «Животные», муляжи овощей, фруктов, грибов; наборы игрушек для обследования

Дидактические игры: «Кто где живет?», «Найди половинку», «Когда это бывает?», «Времена года», «Предметы вокруг нас».

Тематические альбомы, образцы изделий народных промыслов, коллекции народных игрушек, тематические книги.

Художественная литература.

Развивающие игры: «Собери фигуру», кубики «Собери картинку», загадки, пальчиковые игры

Видео-, аудио материалы:

классические музыкальные произведения П.И. Чайковского;

Музыкальные произведения к сказкам, детские музыкальные произведения, видеотека мультимедийных презентаций.

## 6. Материально-техническое обеспечение Программы

Предметно-развивающая среда группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны).

Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (учебные пособия, методическое пособие длят воспитателя)

- демонстрационный комплект

- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, Интернет-ресурсы, и др.;

- мультимедийные презентации;

- аудиозаписи

Технические средства обучения:

- шкаф для пособий;

- компьютер;

- мультимедийный проектор;

- экран;

- магнитофон.

**Материалы и инструменты:**

пластилин;

клеенки, доски для лепки, стеки, зубочистки;

подборка из природного материала (семена, крупы, косточки, орехи, перец черный горошком, гвоздика, листья, цветы, ветки и др.);

подборка из бросового материала (остатки цветных ниток, пуговицы, фольга, бусины, колпачки от фломастеров и ручек, стержни от шариковых ручек

цветной картон;

влажные салфетки;

тарелочки для дополнительного материала

набор сюжетных картинок

## 7. Диагностика

Педагогическая диагностика – система методов и приемов, специально разработанных педагогических технологий, методик и тестовых заданий, чтобы выявить уровень развития ребёнка – дошкольника, а также диагностировать причины недостатков и находить пути улучшения качества образовательных услуг.

Педагогическая диагностика по выявлению знаний, умений, навыков и способностей проводится два раза (в начале и конце учебного года).

Основные методы диагностики – естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности.

Для оценки результативности работы используется следующие показатели и критерии:

| п/п | Показатель | Критерии | Баллы |
|---|---|---|---|
| | | **Метод наблюдения** | |
| 1 | **Творческая активность** | Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения в композицию, использует различные оттенки для передачи настроения | 5 |
| | | Ребенок активен, проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу с небольшой помощью взрослого, проявляет фантазию, но дополнения вносит только под руководством педагога | 4 |
| | | Ребенок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает четко по образцу | 3 |
| | | Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога | 2 |
| 2 | **Самостоятельность** | Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок | 5 |
| | | Требует незначительная помощь в реализации замысла и планировании работы, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок | 4 |
| | | Нуждается в помощи педагога при выборе темы и замысла, выразительных средств. Нуждается в готовом решении. Не всегда доводит начатое дело до конца, рабочее место приводит в порядок по напоминанию. | 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция во всех направлениях работы | 2 |
| | **Овладения техническими навыками: раскатыванием, размазыванием, сплющиванием** | Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, осознанно выбирает и называет, и показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия | 5 |
| | | Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, с небольшой помощью может назвать и показать прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия | 4 |
| | | Ребенок называет и показывает только один прием работы с пластилином, выбирает и называет прием, с помощью которого будет выполнять работу только с помощью взрослого. Не может описать последовательность выполнения работы | 3 |
| | | Ребенок не знаком с приемами, не может их показать. Пластилин использует хаотично | 2 |
| | **Общая ручная умелость** | Ребенок способен размять пластилин перед работой, отщипывать кусочки нужной величины, раскатывает или скатывает равномерно. Работа выполняется аккуратно | |
| | | Ручная умелость развита, но наблюдается неравномерность при отщипывании скатывании и размазывании пластилина, требуется небольшая помощь взрослого | |
| | | Слабо развита моторика рук, требуется помощь взрослого при подготовке и работе с пластилином. | |
| | | Моторика рук не развита. Ребенок не способен подготовить пластилин для работы, не может отщипывать, раскатывать, скатывать пластилин | |
| **Анализ детских работ** | | | |
| | **Развитие сенсорных представлений** | Форма предмета передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения | 5 |
| | | Есть незначительные искажения формы предмета, и цвета, выразительность изображения | 4 |
| | | Форма предмета передана с искажением, в цветопередаче присутствует искажения или неестественность | 3 |
| | | Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность | 2 |
| | **Композиция** | Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами | 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, но пропорциональность между предметами соблюдается не всегда | 4 |
| | | Композиция выстроена на полосе листа с незначительными элементами | 3 |
| | | Не продуманно, носит случайный характер | 2 |

Мониторинг проводится по двухступенчатой системе на основе методики Верещагиной Н.В. (Приложение 2)

1.Параметры среднего значения по всем показателям выше 3,8 – свидетельствуют о полном усвоении Программы

2. Параметры среднего значения по всем показателям в пределах от 2,3 до 3,7 – свидетельствуют об частичном усвоении Программы

3. Параметры среднего значения по всем показателям менее 2,2 – свидетельствуют о том, что дети не справляются с задачами, Программа не усвоена, навыки и умения ребенка не сформированы.

**Формы подведения итогов**

В течении года после каждого занятия с детьми проводится анализ проделанной работы. Дети совместно с педагогом учатся анализировать свою работу, находить новые пути использования различных цветовых решений, выстраивать композицию. После каждой темы на основе педагогического наблюдения проводится анализ усвоения материала детьми и корректировка последующих занятий.

Формой подведения итогов может быть организация выставки детских работ, участие в конкурсах детского творчества.

## 8. Литература для педагогов

1. Величкина Г., Шпикалова Т. Искусство – детям. Дымковская игрушка, учебное издание, Мозаика-Синтез, Москва, 2010, 24 с.

2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – ООО «Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2013, 147 с.

3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Детский дизайн № 4 – ООО «Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2008, 88 с.

5. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. ООО «Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2008.

6. Дьяковская Л. Дымковские глиняные расписные. – Л.: Художник РСФСР, 1986.

7. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

8. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. 4-е издание. Ростов-на- Дону: ООО «Феникс» 2010, 87 с.

**Приложение 1**

**Сводная таблица достижений детей подготовительной к школе группы**

| Уровни | Высокий | | Средний | | Низкий | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| Количество детей | | | | | | |
| Показатели % | | | | | | |

**Анализ**

Первичный_____
_____
_____
_____
_____
_____

Итоговой_____
_____
_____
_____
_____
_____

**Приложение 2**

**Мониторинг достижений детьми по освоению дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Пластишка» для детей 6-8 лет**

| п/п | ФИО ребенка | Творческая активность | | Самостоя-тельность | | Овладения техническими приемами | | Общая ручная умелость | | Развитие сенсорных представлений | | Композиция | | среднее значение | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент. | май | сент. | май | сент. | май | сент. | май | сент. | май | сент. | май | сент. | май |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **ИТОГО** | | | | | | | | | | | | | | |

Выводы: