**Конспект занятия**

**с элементами рисования**

**по народным (дымковским) мотивам**.

(подготовила воспитатель Николаева Оксана Евгеньевна)

**Цель.** Закрепить знания детей о семеновской матрешке, ее характерных особенностях, познакомить с дымковской игрушкой: историей создания, способом производства.

Учить детей расписывать узорами игрушку-фигуру по народным (дымковским) мотивам. Использовать разные элементы росписи (прямые линии, волнистые, точки, кольца, круги, овалы).

Побуждать упражняться в технике рисования концом кисти, всем ворсом.

Развивать знания о цвете, о теплых и холодных тонах.

Формировать чувство цвета, ритма.

Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

**Материал.** Дымковские игрушки, листы с прорисовкой элементов дымковской игрушки, три козлика для показа прорисовки элементов, семеновская матрешка, иллюстрации, фигура козлика на каждого ребенка, гуашь, кисти, баночки с водой, лепестки для игры «Цветик-семицветик».

**Ход занятия.**

**Воспитатель.** Сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие в мир искусства, где встретимся с разными народными игрушками, украшающими нашу группу, детский сад, квартиры, дома, в которых мы живем. А отправимся мы туда на поезде. Занимайте места, поезд отправляется!

Как быстро мчится поезд, а чтоб вам не было скучно, отгадайте загадку. Она поможет вам догадаться, на родину какой игрушки мы сейчас приедем.

***Ростом разные подружки,***

***Все румяны, все толстушки.***

***Все они сидят друг в дружке,***

***А всего одна игрушка!***

***(матрешки)***

Правильно. Но матрешки бывают разные: калининские, загорские, полховмайданские. А станция, на которую мы приехали, называется «Семеново».

Как называется матрешка, которая родилась в селе Семеново? (*Семеновская*).

Давайте выйдем из вагонов и пройдем в музей семеновской матрешки. Вот она – красавица! Из какого материала сделана матрешка? (*из дерева.*)

В какую одежду она одета? (*цветастый фартук, желто-красный полушалок, передник и т.д.*)

Как можно играть с матрешкой? (*Разбирать, собирать.*) Семеновская матрешка отличается от других ярким румянцем на щеках, прямым пробором волос, ротиком-бантиком, яркими цветами на переднике.

А теперь наш путь лежит дальше. Садимся в вагоны. Чтобы расписать игрушку, художнику нужно хорошо знать цвета. Какие цвета мы знаем? (*синий, зеленый, черный, белый, голубой, розовый, оранжевый, коричневый,фиолетовый*).

Цвета могут быть теплыми или холодными. Какие цвета называются теплыми? (*Которые греют, похожи на солнце.*)

Какие теплые краски вам знакомы? (*Розовая, красная, оранжевая, желтая*.)

Какие цвета называются холодными? (*Похожие на снег, лед, воду*.)

Перечислите названия холодных красок. (*синяя, голубая, фиолетовая.*)

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Цветик-семицветик».

**Правила игры.** *Воспитатель поднимает один из лепестков, дети самостоятельно определяют его цвет. Если тон теплый – хлопают один раз, если холодный – два. После каждого игрового действия воспитатель подводит итог, спрашивает детей, почему они столдько раз хлопнули, как называется цвет лепестка.*

**Воспитатель.** Вот мы и приехали на другую станцию – Дымково. Это родина знаменитой дымковской игрушки. Прежде чем пойти в музей, мы присядем на полянке и отдохнем (*дети садятся на ковер*). Пока вы отдыхаете, я вам расскажу о том, как появилась на свет дымковская игрушка.

***Жили в одном селе люди. Когда на улице было холодно и зимний мороз сковывал землю, в домах затапливали печи, дым окутывал крыши, да так, что ничего не было видно. Один дым… вот и называли то село Дымково. Трудились взрослые в том селе с утра до позднего вечера: копали землю, готовили еду, пасли скотину, а дети шутили, играли на лугу, пели песни. Не было у них тогда таких игрушек, как у вас. И задумались взрослые: чем порадовать детишек. Набрали на берегу реки глины, вылепили разные забавные фигурки, обожгли их в печи, покрыли мелом, разведенным на молоке, расписали красками. Так и появились дымковские игрушки. Яркие, веселые, задорные – полюбились они детям. Давайте пройдем в музей дымковской игрушки.***

-- Перечислите названия игрушек, которые вы видите. (*Барыня, козлики, индюки, лошадки, свиньи, собаки и т.д*.)

--Из какого материала они сделаны? (*Из глины*.)

--Какие цвета использовали художники для росписи дымковской игрушки? (*Дети называют цвета, воспитатель обращает внимание на присутствие в игрушках черного и золотого цвета*.)

**Воспитатель.** Дымковскую игрушку в настоящее время лепят не только в селе Дымково, но и в городах – на заводах, фабриках. Одна из таких фабрик находится в городе Вятке. Здесь много цехов, в каждом из них художники выполняют свою работу. Давайте пройдем в один из них. Это цех росписи вот такими элементами (*воспитатель показывает схемы*).

Как бы вы назвали эти элементы? (*кольцо, круг, точка, волнистая линия, пересекающиеся прямые линии, дуги, мазки.*)

Вот и побывали мы в музее дымковской игрушки. Пора нам отправляться в свою мастерскую, где нас ждут еще не расписанные изделия.

(*Дети садятся и «едут». «Поезд» останавливается, все проходят к столам и занимают свои рабочие места.*)

**Воспитатель.** Чтобы украсить игрушку или какое-либо другое изделие, художник сначала выполняет эскиз, т.е. прорисовывает элементы будущего узора. Посмотрите на этих козликов. Они одинаковы по форме, но различаются узором, хотя и украшены только дымковскими элементами. Назовите эти элементы (*дети рассматривают козликов и называют элементы: волнистые линии, ромбы, кольца, круги, точки, овалы, прямые линии*).

Козлика можно расписать и по-другому. А как покажете вы дымковские мастера.

А пока вы будете расписывать я расскажу вам сказку.

***Жил-был козлик Золотые Рога. Шерсть на боках у него была вся в завитках – красных, синих, желтых, белых, черных. Гулял козлик по полям и горам, по лугам и лесам, никого козлик Золотые Рога не боялся. От холода его шуба спасала, а от лютых зверей – умная голова. Как-то раз окружили козлика серые волки. Да только козлик Золотые Рога не испугался. Поглядел на серых и говорит: «Пора бы и поужинать, а волки все какие-то худые». А волчий круг все уже. Козлик Золотые Рога и говорит: «Ошибся я: есть и жирные головы». А волки все ближе. Закричал козлик Золотые Рога на весь лес: «Жирную пару волков на ужин выбрал!», - сверкают при лунном свете Золотые Рога. Испугались волки и пустились со всех ног наутек.***

Эту сказку любят вспоминать дымковские мастера. Игрушки из глины лепят, в печи обжигают, а сами сказки сказывают. Поэтому веселые да смешные получаются у них персонажи.

По окончании работы все вместе выбирают самого быстрого и сказочного козлика, лучшего мастера дымковской игрушки.