

МБДОУ «Кирилловский детский сад «Теремок»

Проект
«Русская Матрёшка – символ России»
подготовительная группа

Подготовили воспитатели: Балачевцова Е.Г.
Павлюченкова В.А.



д. М. Кириллы
2022г.

«В народной игрушке народ отдаёт ребёнку
Свою любовь и ласку, свою весёлость и смех
Свои думы и знания, своё умение — в этом
Большая сила её влияния на ребёнка.
Через народную игрушку кто — то совсем
Близкий и ласковый говорит с ребёнком
Правдиво, мудро».
Е. А. Флёрина.

Тип проекта: исследовательский, информационно-познавательный

Срок реализации проекта: краткосрочный, 2 недели

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатель.

Возраст детей: 6-7 лет.

Цель: Формирование духовно- нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа через ознакомление с предметом декоративно - прикладного искусства - Русской Матрёшкой.

Задачи:

- Познакомить с историей матрёшки как народного промысла.
- Научить украшать матрёшку, используя разные техники (краски, крупа, пластилинография)
- Развивать познавательный интерес, интерес к истории и культуре России, народному творчеству, творческие способности, фантазию, самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрешки.
- Воспитывать у детей любовь и уважение к труду народных умельцев, эстетический и художественный вкус, бережное отношение к народной игрушке как к культурному символу России.

Ожидаемый результат:

- Знание истории происхождение Матрёшки;
- Знание особенностей игрушки (материал, форма, цвета, узоры);
- Умение различать Семёновскую, Кировскую, Загорскую, Полхово-Майданскую и Авторские матрёшек;
- Умение передавать простейшие элементы росписи различных видов Матрёшек;
- Знание стихов, песен, игр с матрёшками.

Актуальность:

Матрешка – самая известная русская игрушка. Матрешка, став образцом русского декоративно-прикладного искусства, превратилась в визитную карточку России. Стала символом народной культуры нашего Отечества. Русские матрешки привлекают внимание своей красотой и огромным разнообразием росписи. Матрешка любима и популярна во всем мире. Она является носительницей доброты, любви, благополучия, мира. Но далеко не все дети, да и взрослые знают об историческом происхождении матрешки, о появлении матрешки на Руси, о мастерах - изготовителях и художниках, которые расписывают эту удивительную игрушку, ставшую символом России. Целенаправленное ознакомление детей с яркой, самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира – русской матрёшкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма, знаний о русских народных обычаях и традициях. Ознакомление детей с русской народной игрушкой "матрешкой" невозможно без русского фольклора, загадок, художественных произведений, а также без непосредственной росписи данной игрушки. Именно скучные знания об этой русской красавице подвигли нас на изучении и близкое знакомство с ней. Знакомя детей с русской матрёшкой, формируем творчески развитую личность, способствуем повышению уровня познавательных способностей детей, развиваем воображение, эстетический вкус. Приобщение детей к народной культуре, народному искусству является средством формирования и развития духовности.

Этапы реализации проекта

1 этап. Подготовительный

- Планирование работы.
- Сбор информации из разных источников (подбор литературы, иллюстраций, рассматривание иллюстраций с разными видами матрешек, чтения потешек, стихов, составления историй, самостоятельные суждения, интернет).
- Подбор материалов для изодеятельности.

2 этап. Основной

Цель: активизировать деятельность участников проекта по реализации темы.

Вид деятельности и тема	Цели и задачи
<u>Беседа</u> «История Матрёшки»	

<p>«Почему все матрёшки разные?» «Дерево-Липа» (использование в строительном (мебель) и поделочном материале (посуда, игрушки)»</p>	<p>Познакомить с историей появления Матрёшки на Руси.</p> <p>Дать детям знания о том, что Матрёшк расписывает знания художник, который рисует ей лицо и одежду. Каждый мастер расписывает куклу по-своему</p>
<p><u>Ознакомление с художественной литературой</u></p> <p>Чтение Ю. Иванова «Матрёшка. Кукла с секретом» Стихотворение Джуллия Рум «Эти русские матрёшки» Разучивание стихов, частушек, загадок о Матрёшках.</p>	<p>Учить слушать, запоминать, воспроизводить художественные произведения. Соотносить услышанное с личным опытом, закреплять знания о русской народной игрушке – матрешке. Развивать память, мышление, речь. Воспитывать доброе отношение к народной игрушке, как символу доброты, красоты, мира, благополучия</p>
<p><u>ООД с ИКТ</u></p> <p>«Процесс изготовления Матрёшки» «Такие разные Матрёшки» «Расскажем о Матрёшке»</p>	<p>Познакомить с процессом появления Матрёшки. Развивать познавательный интерес к культуре России. Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.</p> <p>Познакомить с видами, росписью Матрёшек на Руси. Развивать познавательный интерес, восприятие художественных образов народного искусства</p> <p>Учить составлять творческий и описательный рассказ о русской матрешке. Развивать монологическую и связную речь, память, воображение, мышление, художественное восприятие. Воспитывать доброжелательное уважительное отношение к рассказам сверстников</p>
<p><u>Дидактические игры</u></p> <p>«Матрёшечное лото» «Разрезные картинки» «Найди такую же» «Найди отличия» «Разложи по росту» «Собери матрешку»</p>	<p>Закрепить умение дифференцировать роспись разных Матрёшек (Семёновская, Полхов-Майданских и др)</p> <p>Закрепить в словаре детей слова- названия народных промыслов.</p>

	<p>Упражнять детей в составлении целого предмета из частей, учить группировать предметы по цвету и по внешнему виду.</p> <p>Развивать восприятие, внимание, память</p>
<p><u>Пальчиковые игры.</u></p> <p>«Мы - весёлые Матрёшки» «Раз – матрёшка, два – матрёшка»</p>	<p>Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей, снятию нервного и мышечного напряжения.</p> <p>Развивать мелкую моторику и двигательную активность рук, речь.</p> <p>Вызвать у детей позитивный эмоциональный настрой, желание играть коллективно</p>
<p><u>Подвижные игры</u></p> <p>«Раз, два, три матрёшечку найди» «Шли матрешки по дорожке» Добрось мяч до матрешки</p>	<p>Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей.</p> <p>Развивать и совершенствовать физические и эмоциональные качества (быстроту, ловкость, равновесие, выносливость, силу воли, внимание).</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками, умение сопереживать, радоваться за друзей</p>
<p><u>Хороводные игры</u></p> <p>«Мы –веселые матрешки» «Самовар» «Аленький платочек» «Русская красавица»</p>	<p>Учить детей играть согласно слов и правил игры.</p> <p>Создать благоприятную, веселую атмосферу, развивать положительные эмоции.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения между сверстниками</p>
<p><u>Речевые игры</u></p> <p>Назови ласково» «Закончи предложение» «Кто больше слов скажет?» «Только слова о матрёшке» «Опиши матрёшку»</p>	<p>Учить называть матрешку ласковыми и добрыми словами, обращая внимание на внешний вид, подбирать уменьшительно – ласкательные слова.</p> <p>Расширять словарный запас, развивать мышление, связную, диалогическую и монологическую речь.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к народной игрушке, как символу доброты, красоты, мира, благополучия</p>
<p><u>Художественная деятельность (совместная деятельность со взрослым, самостоятельная деятельность детей)</u></p>	<p>Учить наносить пластилин (акварель, гуашь) на готовый шаблон, изображая образ матрешки.</p>

<p>Танец «Мы - весёлые матрёшки, Ладушки, ладушки...».</p> <p>«Матрёшка» (пластилиновая) «Красавицы- подружки» (изодеятельность) Матрёшка из крупы. Хоровод матрешек (аппликация) Раскрашивание раскрасок по теме проекта.</p>	<p>Учить создавать яркие цветовые образы с помощью пластилина, акварели, гуашь, используя элементы росписи.</p> <p>Учить выкладывать узор.</p> <p>Учить раскрашивать изображения на раскраске карандашами, фломастерами, мелками, красками.</p> <p>Развивать творчество, воображение, фантазию.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к работе сверстников, учить анализировать свою работу и работы сверстников, видеть достоинства и недостатки</p>
<p><u>Взаимодействие с родителями</u></p> <p>Подборка и оформление стихов для создания общего альбома «Ах, Матрёшечка, Матрёшка» иллюстраций, картинок о матрешках.</p> <p>Папка – передвижка «Матрёшка- самая известная русская игрушка»</p>	<p>Вызвать интерес родителей к совместной деятельности с педагогом и детьми в ходе проекта.</p> <p>Приобщать родителей к воспитательному процессу.</p> <p>Оказывать педагогу психологическую и дидактическую помощь по организации познавательно – игровой и творческой деятельности с детьми.</p> <p>Создать эмоциональный настрой</p>

3 этап. Заключительный

Цель: обобщить полученные детьми знания о матрешке, ее появлении в истории русской культуры. Подвести к выводу о том, что в современном мире матрешка является символом любви и дружбы.

Выводы:

В ходе проекта дети:

- Узнали, как выглядит русская матрешка, какие виды матрешек существуют, какими ремеслами знаменита Русь;
- Дети поняли, что русская матрешка является символом России и так нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу. В русской игрушке, отразились народные представления о мире, доброе, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства.

- У детей сформировалась любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки.

Итог проекта:

- Расширение знаний детей о «Русской народной игрушке – матрешке».
- Выставка творческой деятельности «Моя матрешка».
- Разучивание стихов, частушек о матрешке.
- Организация мини—музея «Матрешки- улыбка России».
- Презентация проекта.

Приложение

Конспект беседы «Матрёшка - символ России».

Русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трех и более. Почти всегда они имеют овощную (яйцеподобную) форму с плоским донцем и состоят из двух частей — верхней и нижней. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и желтом платке. Нашу матрешку знают во всем мире. Многие народы восхищаются этой игрушкой, и во всем мире матрешка вместе с медведем стала символом загадочной и непонятной России. Как появилось название «матрешка»?

На Руси известным женским именем было имя Матрона. Но не все знают, что пошло оно от латинского Matrona, так называли женщин известных и знатных. Имя напророчило судьбу игрушке, так как она стала очень знаменитой. Неудивительно, почему матрешка - символ России. Матрешка - символ Рода. Вдумаемся в название. Слово «матрешка» происходит от слова «мать». Таким образом, эта игрушка олицетворяет мать многочисленного семейства, являясь символом материинства. Матрешка с многочисленным ее семейством передает образ Семьи, нескольких поколений предков и потомков.

Авторской называют матрешку, изготовленную по собственному замыслу профессиональным художником или художником любителем. В авторской матрешке может соединяться сюжет народной сказки или национального костюма. По этим куклам любой ребенок может сделать первые шаги в познании нашей многонациональной Родины. Ведь каждый регион России изображал на матрешках свою региональную одежду.

В каждой местности были свои традиции работы с деревом, различные цвета в одежде. Отсюда красочная игрушка могла быть круглой или удлиненной. Ее одевали в разные сарафаны и покрывали голову цветастыми платками. В каждой местности матрешка имела свой особенный колорит. Каждая матрешка загорская, семёновская, майдановская, вятская, авторская хороша по-своему. Но у них и много общего — все они символизируют собой любовь и дружбу, пожелание счастья и благополучия.

В Европе матрешки стали безумно популярны потому, что приоткрывали завесу тайны о загадочной русской душе и национальной русской культуре. Матрешка приобрели огромную популярность. Она как добрая посланница живёт в наших современных квартирах, поселяется в доме болгарина и югослава, француза и американца. Ныне матрешки — визитная карточка России, её слава и гордость. Мы не представляем нашу историю и культуру без этой своеобразной игрушки. И хотя постепенно матрешка из обычной детской игрушки превратилась в предмет искусства, она по-прежнему радует и детей, и взрослых своей красотой и теплотой и готова раскрыть людям свою тайну, подарить им кусочек яркого солнца и хорошее настроение.

Конспект ООД «История русской матрешки»

Программное содержание.

- Продолжать знакомить детей с декоративно – прикладным искусством русского народа – деревянной матрёшкой; познакомить с технологией её изготовления;
- Учить понимать назначение произведений искусства, видеть их красоту и самобытность;
- Развивать творческую деятельность детей;
- Воспитывать уважительное отношение художественному труду, культуре русского народа.

Оборудование и материалы: картинки с изображением загорской, семеновской, полхово - майдановской матрёшкой; деревянные игрушки матрешки разных видов; деревянная заготовка матрешки, раскраски матрешек

Словарная работа. Загорская, полхово-майдановская, семеновская матрёшка, деревянная, токарить, узорить.

ООД

Воспитатель. Дети, сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие в мир искусства. А отправимся мы туда на старом трамвайчике. Занимайте места, а, чтобы не было в пути нам скучно, мы с вами будем отгадывать загадки и рассматривать картинки.

(*Звенит колокольчик*).

Итак, трамвайчик отправился в путь. Мы подъезжаем к первой остановке. И чтобы узнать, как остановка называется, нужно отгадать загадку:

Ростом разные подружки,

Все румяны, все толстушки,

Все они сидят вдруг дружке,

А всего одна игрушка. (*Матрёшка*)

Остановка «*Откуда появилась матрёшка*».

Воспитатель.

Слава нашей стороне,

Слава русской старине!

И про эту старину

Я рассказывать начну,

Чтобы дети знать могли

О делах родной земли.

А расскажу я вам сегодня дети, об игрушках издавна известных в нашей стране, игрушках, которые стали подлинным русским сувениром. Они очень нравятся гостям из других стран, туристам и путешественникам. Конечно, это матрёшка, самая необычная игрушка.

А вы знаете, откуда матрёшка к нам в Россию пришла?

В девяностых годах XIX века в Московскую игрушечную мастерскую "Детское воспитание" А. Мамонтова привезла из Японии фигурку добродушного лысого старика мудреца Фукурума. Она представляла собой несколько вложенных одна в другие фигурки.

Японская игрушка была с секретом: в стажке Фукуруму пряталась вся его семья. Разъёмная игрушка заинтересовала художника Сергея Малютина, и он решил сделать нечто подобное. Японское божество он, конечно, повторять не стал, сделал эскиз круглолицей крестьянской барышни в цветастом платочке. Токарь по дереву Василий Звездочкин, работавший тогда в этой мастерской, выточил из дерева похожие фигурки, которые также вкладывались одна в другую, а художник Сергей Малютин расписал их под девочек и мальчиков.

А чтобы она выглядела поделовитее, пририсовал ей в руку чёрного петуха. Следующая барышня была с серпом в руке. Еще одна – с караваем хлеба. Как же сестричкам без братца – и он появился в расписной рубахе. Целое семейство, дружное и трудолюбивое.

Делают матрешек из дерева - липа. Мастер придирчиво выбирает материал для куклы, ищет такой, чтобы не было ни сучка, ни трещины. Сначала точит самую маленькую матрешку, больше, и больше.

Прежде чем расписать матрёшку красками, художник должен подготовить фигурку. Он трижды натирает её жидким крахмалом: обмакнёт руку в крахмальный раствор, разотрёт его по дереву, подождёт пока высохнет, и повторяет всё сначала. Если же не подготовить таким образом основу – заготовку, то краска растечётся по мельчайшим жилкам и трещинкам дерева. А накрахмаленная поверхность, когда подсохнет становится белее снега. Только тогда можно начинать расписывать матрёшку.

Потом эти фигурки попадают в руки женщинам. Перышками и кисточками они разрисовывают матрёшек.

Потрогайте, погладьте матрёшку внутри и снаружи.

Чем отличается внутренняя поверхность от наружной?

А теперь понюхайте: чем пахнет матрёшка внутри? А снаружи?

(Звенит колокольчик)

Воспитатель: Трамвайчик снова отправился в путь. Нас ждет следующая загадка.

Словно репка, она кругобока,
И под алым платочком на нас
Смотрит весело, бойко, широко

Парой черных смородинок-глаз. (*матреица*)

Остановка «*Какие они бывают?*»

(*Рассказ сопровождается иллюстративным материалом.*)

Воспитатель: В 1920-е годы в Московской области в г. Загорске появился новый вариант – известная теперь загорская матрешка.

Эта игрушка походила на первую матрешку: также наряжена в сарафан, кофту, платок, передник с вышитым узором или цветами. Сам же образ стал иным по характеру – ярким, открытым, броским. Загорская матрешка плотная, приземистая, верх плавно переходит к утолщающему низу фигурки.

В 1920-х годах в селе Полховский Майдан Нижегородской области потомственные токари начали «*токарить*» матрешек, а женщины – красильщицы стали их узорить. Так появились Полхово – Майдановские матрешки. Полхово – Майдановскую матрешку точили удлиненной, маломестной или даже неразъемной с маленькой головой. Лицо немножко грустное. Расписывают полхово-майдановские матрешки красками по трижды нанесенному крахмальному грунту с последующей, также трехразовой лакировкой. В последнее время мастера широко используют свободную кистевую роспись, без предварительного рисунка.

В окраске одежды преобладают малиновый и фиолетовый цвета. На голове у этой матрешки полушалок с яркими цветами шиповника. Лицо обрамляют «*кудри*» - подлинная деталь старинного местного наряда. У нее нет таких конкретных деталей, как руки, платок, сарафан, кофта, передник характерных для загорской матрешки. Выполняется роспись преимущественно по четко очерченному тушью контуру. Рисунок на изделие вначале наносится тушью, а уже потом заполняется цветом. Обязательный прием майдановской росписи - "*наводка*" (*обводка рисунков черным цветом*). Особенностью цветовой гаммы полхово – майдановской росписи является соседство холодных и теплых тонов, создающее напряженный колорит.

В 1922 году широкую известность приобрела Семеновская матрешка, родомона из Нижегородской области из села Семенова. Мастера заимствовали эту игрушку из Загорска, но украшать ее стали по-своему. Семеновские мастера придали матрешке своеобразную форму. Она более стройная, вытянутая. С этой матрешкой мы уже с вами знакомы. Вот она – русская красавица! У матрешек из города Семенова- многоцветная роспись и обильный узор с густыми изогнутыми ветками, цветами.

В какую одежду она одета?

Дети: - В красный полушалок, передник с букетом ярких цветов.

Воспитатель: Краски кажутся необычно чистыми, яркими – они положены на идеальную поверхность дерева, по крахмальному грунту. Сочетания красителей: желтого, зеленого, фиолетово, красного, - дают выразительный колорит. Самое же главное – декор, крупная цветочная роспись,

заполняющая весь центр фигурки. Ягоды, цветы, листья собраны в разнообразные букеты. Как можно играть с этой матрешкой?

Дети: - Собирать, разбирать.

Воспитатель: - Русская матрёшка – наверное, самый популярный русский национальный сувенир. В неё играют дети в разных уголках нашей планеты.

-Теперь наш путь лежит дальше. Садимся в вагончики трамвайчика. Поехали!

(*Звенит колокольчик*)

Остановка «Мастерская художника».

Физкультминутка.

У кого в руках загорская матрёшка,

Тот попляшет с ней немножко!

У кого в руках полхово – майдановская матрёшка,

Тот похлопает в ладошки!

Кто семеновскую взял

Тот задорно нам сплясал!

Кто матрёшки в руки взял,

Тот красиво приседал!

Воспитатель: Художникам нужно хорошо знать цвета. Какие цвета вы знаете? (*Дети называют цвета*). Цвета могут быть теплыми и холодными. Какие цвета называются теплыми?

Дети: - В которых есть капелька желтого, оранжевого, красного цвета, они греют.

Воспитатель: - Какие цвета называются холодными?

Дети: - В которых есть капелька синего, голубого, фиолетового цвета.

Игра «Веселые карандаши». Если тон теплый – дети хлопают в ладоши. Если холодный – не хлопают.

Воспитатель: в мастерской нас ждут не расписанные фигурки матрешек. Представьте, что вы сейчас мастера и мастерицы и начинайте «узорить» матрешки.

Матрешек можно расписать по предложенными образцам (семеновская, загорская, полхово-майдановская, а можно придумать свои необычные узоры и элементы. Какие покажите вы, маленькие художники.

По окончании работы предложить детям:

-выбрать лучшего мастера художника;

- выбрать похожих матрешек;

-составить семейку матрешек;

-дать матрешкам имена.

Воспитатель: - Наше путешествие закончилось. (*Мы вернулись в детский сад*). Что вам больше всего понравилось? О своих впечатлениях вы обязательно расскажите свои родителям и подарите им сувенир – матрешку, которые будут напоминать вам о путешествии в мир искусств.

Стихотворения.

Эти русские матрёшки,
Разноцветные одёжки,
На секреты мастерицы,
В старшей прячутся сестрицы.
Сколько их там не поймешь,
Если младшей не найдёшь.

(Джулия Рум)

Матрешка на окошке
Под ярким сарафаном.
А вся семья в матрешке,
Как в доме деревянном.
Открой – увидишь чудо:
Матрешенька-детеныш.
А там еще –
Откуда?
А там опять...
Найденыш!...

... Поют матрешки в хоре.

Живут, не зная горя,
И дружно, и счастливо,
И весело на диво!
Для самой юной крошки
Шьют платьице матрешки,
Чтоб выйти вереницей
И погулять с сестрицей. (Приходько В.)

Как в большой-большой матрёшке,
Есть поменьше, на немножко,
Ну а в ней — ещё немножко,
Ну а в ней — матрёшка-крошка,
Ну а в крошке — никого.

Их четыре же всего. (Р. Карапетьян)

Восемь кукол деревянный,
Круглолицых и румяных,
В разноцветных сарафанах

На столе у нас живут.
Кукла первая толста,
А внутри она пуста.
Разнимается она
на две половинки.
В ней живет еще одна
кукла в серединке.
Эту куколку открой —
будет третья во второй.
Половинку отвинти,
Плотную, притерту,
И сумеешь ты найти
Куколку четвертую.
Вынь ее да посмотри,
Кто в ней прячется внутри.
Прячется в ней пятая
куколка пузатая.
А внутри шестая
в ней живет пустая.
А в шестой седьмая,
А в седьмой восьмая.
Эта кукла меньше всех,
Чуть побольше, чем орех.
Вот поставленные в ряд,
сестры куколки стоят.
Сколько вас? — у них мы спросим,
И ответят куклы: — Восемь!

Эту куколку открои.(Самуил Маршак)

Загадки.

Друг другу улыбаются,
Одна в другую ставятся,
Деревянные, как ложки!

Знаешь, кто это? (**Матрешки**)

Какую игрушку
Сначала пополам ломают,
А потом в нее играют?

(**Матрешка**)

Рядом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.

(**Матрешка**)

Вот прабабушка-игрушка,
Хоть она и не старушка.
Просто у нее внутри
Есть еще похожих три.
Каждую мы открываем
И другую вынимаем! (**Матрешка**)

Прячется от нас с тобой
Одна куколка в другой.
На косыночках горошки.
Что за куколки? (**Матрешки**)